

Скрытые следы Соловецкого лагеря особого назначения

15.12.2018 — 12.03.2019 в выставочном зале Международного Мемориала (Каретный ряд, 5/10) будет работать передвижная выставка **«Засушенному — верить»**, рассказывающая о судьбах заключенных Соловецкого лагеря особого назначения через лист гербария.

Открытие выставки 14 декабря, 19:00.

Эта выставка о памяти, хрупкости и неясных следах. Глаз проскальзывает мимо, пока мы не знаем, что это следы, но можно научиться их видеть. Малоизвестная история материковых лесозаготовительных командировок Соловецкого лагеря особого назначения представлена с помощью листа гербария. Он научный источник, архивный документ и символ памяти. Выставка сознательно сделана камерной, побуждая посетителей вспомнить о страшной истории Соловецкого лагеря, судьбах заключенных и о нас сегодняшних, трудно справляющихся с этим наследием.

Возле разрушенных лагерных бараков найдены травы, которые проросли за несколько тысяч километров от родных мест. Трав больше нет, как и подневольных людей, оставшихся лежать в лесу без могил и имен. Но есть листы гербария, они документ, подтверждающий, что переселенцы — люди и травы — были. Дополняя естественнонаучными свидетельствами архивные документы и фотографии, мы можем уверенно сказать, что истлевающие в лесу бараки построены заключенными.

Ученые на выставке — переводчики «языка» растений. Архивные документы и научные результаты представлены языком театра. Мы попадаем внутрь инсталляции и можем стать участниками: услышать звук железных стульев, своим усилием держать включенным свет и увидеть лица людей, обнаружить в себе и нашей жизни следы лагерного языка и взаимоотношений. В выставку включены работы современных художников Андрея Кузькина и Ивана Щукина.

В экспозиции представлены гербарии Государственного биологического музея имени К. А. Тимирязева, Московского университета имени М. В. Ломоносова, Главного ботанического сада имени Н. В. Цицина РАН, Ботанического института имени В. Л. Комарова РАН, Международного Мемориала, Музейно-выставочного комплекса «Музей Норильска», Воронежского государственного университета и частного собрания ботаника и краеведа Марины Трифионовой. Все они приготовили листы гербария и истории с ними связанные: гвоздики со взлетной полосы московского аэродрома, зеленый ковер трав на месте женского отделения Норильлага, пять подвешенных вниз головой стеблей из сборов натуралиста, шпионившего за декабристами и Пушкиным, листы соловецких заключённых, живые человеческие истории. Каждый раз путешествующая выставка будет представлять новые подлинные листы гербария. В Международном Мемориале мы покажем два листа Воронежского университета: переживший войны и перемещения и собранный человеком, участником войн и прошедшим несправедливость. Из коллекции Московского университета будет лист Гуго Гроссета, собиравшего гербарий во время 18-летнего магаданского заключения.

Автор и куратор выставки Надежда Пантюлина,
+7910 40 22 9 22, n251ku@gmail.com.

Проект является победителем конкурса «Меняющийся музей в меняющемся мире» 2017 года и создан на грант Благотворительного фонда В. Потанина.

Сценография Петра Пастернака.

Свет Зиновия Бланка.

Художник Мария Волохонская.

Дизайн афиши Ирины Дилоян. Типографика и верстка Виктории Кибе.

Звук Александра Шилова.

Публикации проекта и сайт Юлии Смольченко.

Рисунки Кати Осиповой.

Находки возле барачков переданы Сергеем Плескачом.

Экспедиция проекта: Андрей Резников и Екатерина Деркач, Институт наук о Земле Санкт-Петербургского университета.

Сайт проекта: www.zasushennye.ru

Выставка подготовлена при содействии и помощи кафедры высших растений биологического факультета МГУ, Беломорской биологической станции имени Н. И. Перцова МГУ, Цифрового гербария Московского университета, Кандалакшского государственного природного заповедника, финансовой поддержке Европейского Союза в рамках программы Европейская инициатива по демократии и правам человека, Фонда имени Генриха Бёлля, огромной помощи многих и многих участников длинной подготовки проекта.

При подготовке проекта были использованы фото- и архивные документы Центрального архива ФСБ России, Национального архива Республики Карелия, Национального музея Республики Карелия, Государственного архива Российской Федерации, Государственной публичной исторической библиотеки России, Государственной национальной библиотеки, Российской государственной библиотеки, Библиотеки биологического факультета Московского университета имени М. В. Ломоносова, кафедры высших растений биологического факультета МГУ имени М. В. Ломоносова, Администрации Беломорско-Балтийского канала, Российского государственного архива социально-политической истории, архива и музея Международного историко-просветительского, благотворительного и правозащитного общества «Мемориал», Фонотеки голосов животных имени Б. Н. Вепринцева Института экологии и эволюции имени А. Н. Северцова РАН, Архива при Информационном центре при МВД по Республики Карелия, Государственного архива Вологодской области, Национального архива Хельсинки, архива Ирины Галковой, Симона Шноля, Аллы Зиминой, Сергея Демичева, Николая Вехова, Ксении Кособоковой.